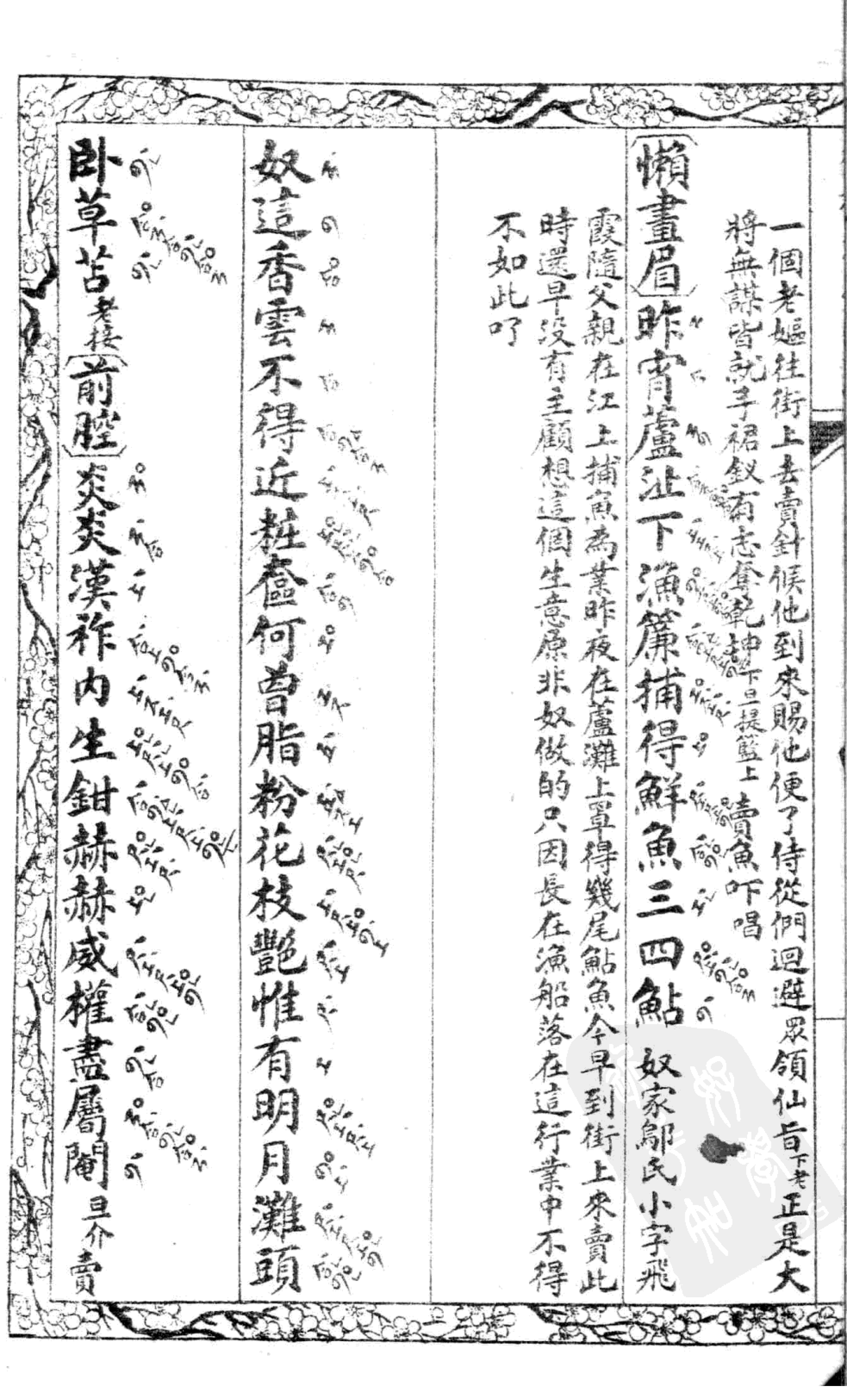


一個老嫗往街上去賣針候他到來賜他便了侍從們迴避衆領仙旨下老正是大將無謀皆就手裙釵有志奮乾坤下旦提籃上賣魚吖唱

【懶畫眉】昨宵蘆涯下漁簾捕得鮮魚三四鮎

奴家鄔氏小字飛霞隨父親在江上捕魚爲業昨夜在蘆灘上罩得幾尾鮎魚今早到街上來賣此時還早沒有主顧想這個生意原非奴做的只因長在漁船落在這行業中不得不如此吖

奴這香雲不得近粧奩何曾脂粉花枝艷惟有明月灘頭卧草苫老接

【前腔】炎炎漢祚内生鉗赫赫威權盡屬閹旦介賣

漁吓老摸

那邊就是漁婦看他歪斜雲鬢裏青帘輕盈窈窕皆收斂他是

萬壽宮幃一比肩 賣針吓旦呀我正要買幾個針兒回去補綴衣服來得湊巧吓婆婆可賣幾個針兒與我老小娘子針兒只有一個在此旦一個針兒也要拿出來賣還是送與別人好呢還是將來賣錢的好老小娘子不要看輕了這針兒我要賣一貫錢哩旦婆婆又講戲話了一個針兒要賣許多錢就是金的也不消老小娘子這針兒呵

〔秋夜月〕非等閒如比秋霜劍穿石補鐵皆堪驗 旦婆婆又來說

笑話了這針兒不過過補衣縫裳鉄石如何穿得過老非但穿石補鉄又能入肚透腸哩唱

這是穿楊沒羽雕翎箭用他時須儉用他時須閃 旦婆婆一發說慌了竟說得沒個邊岸想是你有些鼓的麽我也不要買了你去罷老小娘子你若不信當面試與你看旦怎樣試法老你的魚可是活的麽旦是活的老你將我的針兒在他腮邊刺着那魚立刻就死連那針兒也不見了旦不信有這等事老你拿去試看旦這鮎魚最難死他一定是作弄我待我插上就知真假刺魚跳死介呀果然這魚立刻死了連那針兒也不見吓婆婆果然魚兒就死針兒又不見了老針兒透入肚内去了你可剖開來看將此針收好後來大事俱在他身上旦有這等事待我剖開來看剖介老一針扶起真爽漢可當疆場萬萬兵下旦吓果然針兒在這胆上好奇怪吓婆婆針兒在此呀婆婆霎時不見了吖莫非遇了仙姑賜我寳針不免拜謝這個

〔東甌令〕忙禮拜仰遥瞻只在數里峰頭雲作簾凡胎怎識

仙家面好教我常思念方才仙姑說後來大事俱在此針上想我是個魚婦做出什麼大事來吖
不過夜間江上露痕沾日出上街簷我如今將這針兒隨身插戴看日後有何用處呀啐不要被他鑽入肚中怎麼處噯這是仙姑賜我的諒來不妨這魚兒倒刷干淨了不知可有人來買唱
〔尾〕再向杏花村酒家店賣了魚兒再去討賒錢付內魚婦拿魚來旦這是趙圖酒店中不是好主顧不要採他付魚婦拿魚來看旦請看付個條是鮎魚旦是吓付那說肚腸也無得個哉旦刷干淨了付要賣幾個銅錢旦五十文大錢付勿值拿子二十文去沒哉旦不賣的付個沒讓我親個嘴再加五文旦呀啐付個沒進去拿銅錢旦不進去付偏要買但憑咗進來也罷勿進來也罷拿

魚下旦二不要拿進去咳偏偏又遇着這遭瘟的硬賒了去怎麽處

他慣要便宜又且口頭甜下

納烟

生好窮吓邑荒涼徑路草蕭蕭蝸舍無烟腹自枵愁態萬般難盡說誰來麴地贈綈袍我箇人同只為守着這幾本破書這幾年上弄得來功不成名不就上無片瓦下無立錐曉來惟向雲山揮涕夜間徒對烟月悲吟一日不能得一餐一夜不能得一睡如此行止寔難存活前日賣書偶遇漁翁見我飢餒與我酒飯又贈我斗米而歸蒙他時常來看我稍有所贈我食之赧顏受之有愧個在窮途不必言矣好笑昨晚有小廝到我家來口稱是馬府家人奉老爺之命明日送小姐來成親只此一言而去哈哈我到好笑人窮到這個地位那些邪神野鬼都來嘲笑於我咳箇人同吓你也料無生路只欠一死而已

〔新水令〕欲擎兎管寫牢騷描不盡寒酸窮套無眠悲夜月

有淚灑荒郊阿呀誰誰似我落魄鷓鴣阿呀皇天吓這不

是屈殺了讀書人在溝渠誰曉 生下衆上吹打住老旦唱 【步步嬌】

紅葉無媒傳青鳥强入襄王廟不須合六爻玉鏡臺前羞

殺溫嶠 丑幾裡是哉老就是這家麽丑正是老呀唖 看蘆壁鼠為巢穴

燈爲照風爲掃吹打住丑棚裡攢個把人出來生上陋巷無車跡喊樂聲何處來是

那個丑昨夜頭說個張送拉裡哉生什麼吓丑是活妞妞個物事生什麼東西丑

進去進去生我是窮得飯都没得喫在此丑飯没噉不喫送只蚌呸答答生呀呸

老小姐不要住在此快些回去丑呸小姐也勿哭倒是啥哭老我要住在此丑勿

要呸個老贈嫁快點轉去衆下生小哥阿呀這便怎麼處小姐從人還在後面此處

不是你站立的所在休要亂了念頭卑人真真是個窮儒將來欲入鬼道矣卑人

奉揖了小姐請回請吓請吓吓怎麼不走反生下來了吖我曉得了唱

〔雁兒落〕莫不是鬼胡纏來花月妖莫不是朋友們粧圈套

莫不是投東却走西莫不是李家冠錯認了張公帽正接

〔沉醉東風〕妾難言來乘風簫 生介 為什麽到我家 為家尊一言顛倒 生介 既是父女不和應該在家爭論我不是親又不是眷為何到我家何幹 將奴儌浪花飄儌不得富家閨幬因此上尋一個種情年少論不得窮猿餓殍論不得山荒野魑 生介 不敢不敢 今見官人呵

在彬彬詩禮奴有一個下梢（生）小姐此言差矣接唱【得勝令】呀這

非是鳳凰臺吹玉簫這非是学籬村溪山繞這非是小桃

園劉郎到這非是党家風貯阿嬌你抬起頭來看嘘是這般蕭

條那裡有活命丹堪吹灶再看卑人身上哪穿一領布袄遮着

肩兒露了腰遮肩兒露了腰還是請回正接〔忒忒令〕奴不怨門

楣敗凋生介小姐不怨門楣飢餓苦麽奴不怨飢寒來鬧自古嫁雞

逐雞是安貧守操生介你身高富貴一旦落薄就是一時一刻也要難過的噓

奴雖是富家兒也學三從知四德定不傚失林的敗鳥生接

呀唱

〔沽美酒〕聽他意堅貞將富室拋心不怨受窂騷那裡有才

子佳人會鵲橋且住是他們送上門來的又不是强娶他的成親何妨咳箇人

同你好没天理看自己這副嘴臉

吓他香噴噴蘭麝飄吥窮骨頭怎受消丑介官人不必多言奴家到

此呵接唱

〔好姐姐〕又非情牽閑花野草百年事相依為靠生介這般淒涼

如何過得

淒涼滋味何須硬推敲君休道生同一室死同窨一任雨

打梨花根也牢 生接小姐 川撥掉 你休憑着志氣高也須要

論鸞交 雖承你父親送來 又沒有六禮抬搖媒妁肩挑庚帖為

牢誰儆花朝這不是有些兒陰謀情巧 請請請、 請娘行自

揣度正接〔園林好〕恨紅顏生來命薄貴與賤難容草茅這場

醜傳聞堪笑既是官人不納待奴家回去罷生這才是正道卑人怒不送了正

吓馬瑤草馬瑤草這是由命不由人的下場頭了噓

奴抱石赴江潮葬魚腹姓名標哭介生阿呀使不得就往在此勺勺咏一包

簡人同簡人同簡人同怎麽窮裏頭又生出這樣事來介

〔北太平令〕富家兒不惜窈窕窮骨頭偏多腔調待結個鳳

友鸞交那些個月容花貌今呵又沒有酒餚蔬餚成什麽

禮條小姐是便是了你莫生後悔吓正悔些什麽生唱噯呀恐悞了傾城

年少净占上净囡呸走吓接唱

川撥棹

漁家樂賣魚完買酒澆生介房

戶也沒有柴米又嘸得阿呀這便怎麽處

把清風明月相邀把清風明月相邀醉來時蘆花帳遶净



囡呸幾裡是箇相公屋裡哉個兩日勿見只怕餓殺拉化哉占爹爹我們進去一看就曉得了淨箇相公生吓漁翁蒙你時常遣惠感謝不盡淨看說話占爹爹走來淨那哼占箇相公說一向沒有家眷的如今有一位娘娘坐着還沒有戴髻兒哩淨個倒蹊蹺丢占唱

這事兒有蹊蹺那話兒怎虛拋淨噲箇相公我問吓一向阿是詐窮生漁翁又來了窮沒那裡詐得淨既勿詐窮六里有個銅錢銀子討個樣標緻娘娘拉屋裡介生漁翁正要告訴你說也大奇淨叨昨夜摸一只蚌蜞生阿阿阿大奇吓淨大奇沒那哼生昨晚有一小廝到我家來口稱馬府家人奉老爺之命明日送小姐來占介原來是一位小姐吓小姐正大姐各福介生連念與我成親只此一言而去不想方才呵唱淨介方才沒那

〔梅花酒〕聽鼓樂鬧蓬茅又添個那多嬌說甚麼配兒曹淨

個歡樂人鼓手六里去哉生他們竟把小姐一推推進門來竟是去了占是那個為媒的生大姐唱

並沒個月下老占介可有庚帖那裡有庚帖稿占介難道主婚人也沒有麼

主婚人未有瞧為此我在此勸他回去怎奈小姐是唱嗳他不惜着香

軀願嫁一窮髦淨冒哈哈哈相公呸個時運到哉何必推辭吖淨占同唱錦衣香

他是宦門高你是窮儒教他來憐俊髦你當瓊瑤報上門

買賣便宜多少你何須推却好良宵兩手脫空反生懊惱

生漁翁大姐婚姻大事須要門當戶對相女配夫我是陋室窮酸怎做得朱門坦腹占簡相公這是他來尋你的不是你去尋他的耶唱淨介個倒勿差

他願結絲羅好為裙為布新任蠶繰貧戶相偕老你是讀書人耶

少不得乘鰲上苑折桂蟾宮宮花喜報生大姐承你好言相勸只是我一身一口尚且艱難怎麼又添一個人來介唱淨介阿哇哇哇窮喉極哉

【收江南】呀却教他眼看釜甑呵做不得虔虔淘漁翁—自古

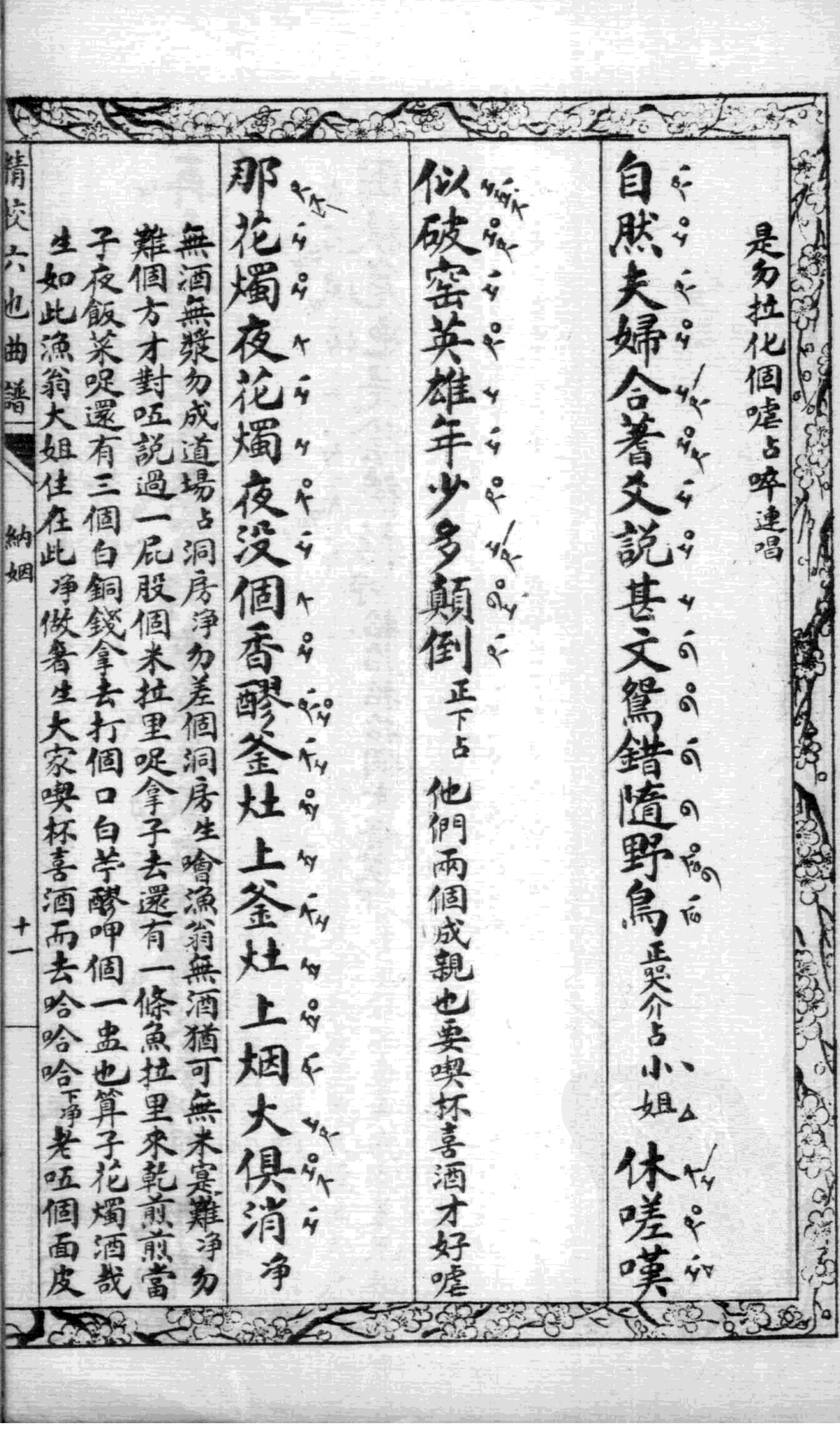
道巧媳無米也難燒 淨嘸不米哪一屁股個米拉裡 生還有一說 淨奢個 生

你來看噓哪

床鋪兒怎熬破被兒怎色那裡有洞房春色興偏高 正大姐

你去對他說柴米不須憂慮奴雖子身出門藏些釵梳首飾將來變賣可供饘粥待奴績蔴可供燈火只要官人用心讀書以求上進奴便死而無怨矣 占好小姐有志氣賽過男子簡相公如今不必再言了吓爹爹他二人也要對天一拜成了夫婦之禮才好 生無媒無妁苟且之事決難從命 淨勿難個我個媒人亦做主婚囡呸嗏做子相伴娘竟做親哉說 生阿呀使不得使不得 同唱

【漿水令】喜才郎天緣湊巧喜佳人天然俊俏 淨介囡呸俚丢拜呸



是勿拉化個嘘占哞連唱

自然夫婦合著文說甚文鴛錯隨野鳥正哭介占小姐△休嗟嘆

似破窑英雄年少多顛倒正下占他們兩個成親也要喫杯喜酒才好嘘

那花燭夜花燭夜没個香醪釜灶上釜灶上烟大俱消淨

無酒無漿勿成道場占洞房淨勿差個洞房生噲漁翁無酒猶可無米寔難淨勿

難個方才對伍說過一屁股個米拉里哫拿子去還有一條魚拉里來乾煎煎當

子夜飯菜哫還有三個白銅錢拿去打個口白芋醪呷個一盅也算子花燭酒哉

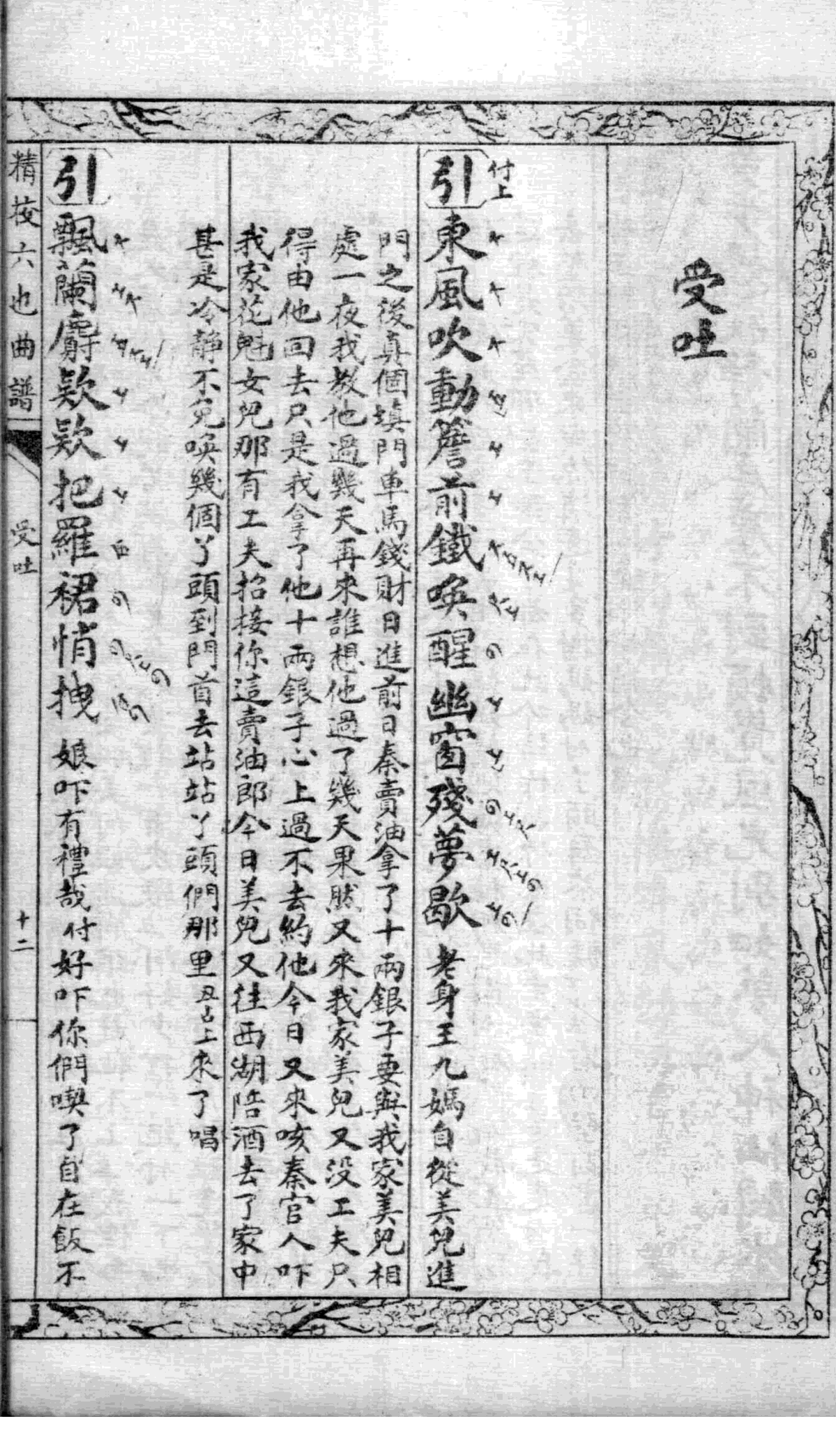
生如此漁翁大姐住在此淨做着生大家喫杯喜酒而去哈哈哈下淨老伍個面皮

三個白銅錢還要請看客來占爹爹下船去罷凈替俚帶上子門來看咳一夜手

苦亦送落哉占爹爹不妨唱

再去釣寒江弄魚罩凈衣食靠取在波濤占爹爹凈那那濟

困扶危也是陰德招凈招招招招個女婿笑下



受吐

付上
引東風吹動簷前鐵喚醒幽窗殘夢歇 老身王九媽自從美兒進門之後眞個填門車馬錢財日進前日秦賣油拿了十兩銀子要與我家美兒相處一夜我教他過幾天再來誰想他過了幾天果然又來我家美兒又沒工夫只得由他回去只是我拿了他十兩銀子心上過不去約他今日又來咳秦官人吓我家花魁女兒那有工夫招接你這賣油郎今日美兒又往西湖陪酒去了家中甚是冷靜不免喚幾個了頭到門首去站站丫頭們那里 丑占上 來了 唱

引飄蘭麝款款把羅裙悄拽 娘吓有禮哉 付 好吓你們喫了自在飯不

到門首去招接孤老都像你們教老娘喝西風不成丑美阿姐天天在房裡燒清香喫苦茶呸倒勿去說俚個付你們要比美阿姐連腳跟也赶他不上丑我俚勿是人養個付今晚若沒有孤老每人要打一百皮鞭丑阿好少打一記付一下也不饒丑妹子同你到門首去站站占是已小生上天台有路應重到月缺難逢誓不歸列位姐姐丑孤老來哉娘吓孤老來哉付什麼大驚小怪丑是我的孤老占是我的孤老付這是美阿姐的丑吖喲又是美阿姐的同占下小生媽媽付秦官人請坐小生有坐昨蒙媽媽相約今日又來叩府付好說秦官人你的事有了九分九釐了小生這一釐還欠着什麼付小女還不在家小生那裡去了付余太尉約他遊湖去了小生可就回來付他是年高之人定不坐夜到了黃昏就回小生如此待小可等一等便了付如此請到客堂裡去坐小生媽媽請池塘畫種相思樹付庭院偏栽並蒂花這裡是客座那些王孫公子都在此吟詩作賦你也在此坐坐罷小生是是付我去整治菓盒來與你消遣小生多謝媽媽付了頭看茶伺候下小生看四壁圖書一秤冷玉綺欞清幽碧窗瀟灑真個好精舍也唱

步步嬌 寂靜蘭房塵不到頓覺風光別如夢入神仙闕冰

弦帳寶鼎爇悠然竹韵瀟騷花影橫斜風動綉簾揭却又

早松梢漸轉樓頭月（初更介付丑上接唱）【醉東風】泛霞觴瓊漿漫啜簇

冰盤珍饈齊列良會語霏玉屑看銀燭光燁映花紅將洞

房照徹正芳菲令節休把金樽暫撇猛拚個玉山頹送入

温柔深處也付丫頭看大杯來小生小可不能飲了付如此收過了丑應付這裡寒冷到小女卧房中去坐小生媽媽請付這裡來此間已是你進去坐待我差人去接小女回來小生媽媽請便付酒闌歸畫舫人去冷朱樓下小生這就是美娘的卧房看香奩尚啟寶鏡未收殘脂剩粉惟聞一陣氤氳綉帳錦衾粧就千般旖旎我秦種有何福分消受得起內開門開門付是那一個丑美阿姐回來哉付丫頭照好了燈丑應二更旦上 酒入香腮紅一捻舞餘長袖綠雙垂付兒吓有客在此你去陪一陪旦娘吓我醉得緊了沒那里還陪得客介付他是臨安有名的子弟你去陪一陪旦有名的麽在那里付在那邊丑介拉去骨荅旦請了小生請了旦嗳不認識丑骨個人才勿認得他天天在我家門口刮刮刮賣付賤人還不走進去丑便宜哑一個油字下付兒吓為何喫得這般大醉旦娘吓付秦官人請坐小生是是是旦唱

【好姐姐】慢說琴調瑟協娘吓付介兒吓 我只為傳杯斝沉酣麯

孽我向醉鄉去者任伊腸寸摺空饒舌、我要睡付介到要睡了麼

教我羅帶難鬆結吩咐莊周休將好夢瞥付他倒真個睡了待我

來打醒他小生媽媽他是酒醉之人由他去睡罷不要驚動他付如此秦官人你坐

坐也就睡罷小生是付噲秦官人他是酒醉之人你要放溫存些小生什麼說話付老

身失陪小生媽媽請便付了頭看茶到房裡去下小生他是酒醉之人一定怕冷待我

將衣服蓋暖了他三更丑上半夜三更要湯要水討人的便宜秦官人茶拉里小生難為

你丑耆說話秦官人我想伍個個人真正不會打算盤個小生為何丑伍拿子十兩

銀子要同我家美阿姐睡一夜我只要五百個老銅錢贖子我個身搭伍做長久

夫妻哉小生休得取笑丑美阿姐喫醉丟哉我房裡泡個好茶拉丟到我房裡去罷

小生不要胡纏丑來耆小生放手丑來耆小生吓媽媽丑阿一噲耆個媽媽來爹爹嗏肯

子我勿知阿肯得來勿喫好貨個 下小生 我且把茶暖好恐他醒來要喫 烏呼介呀

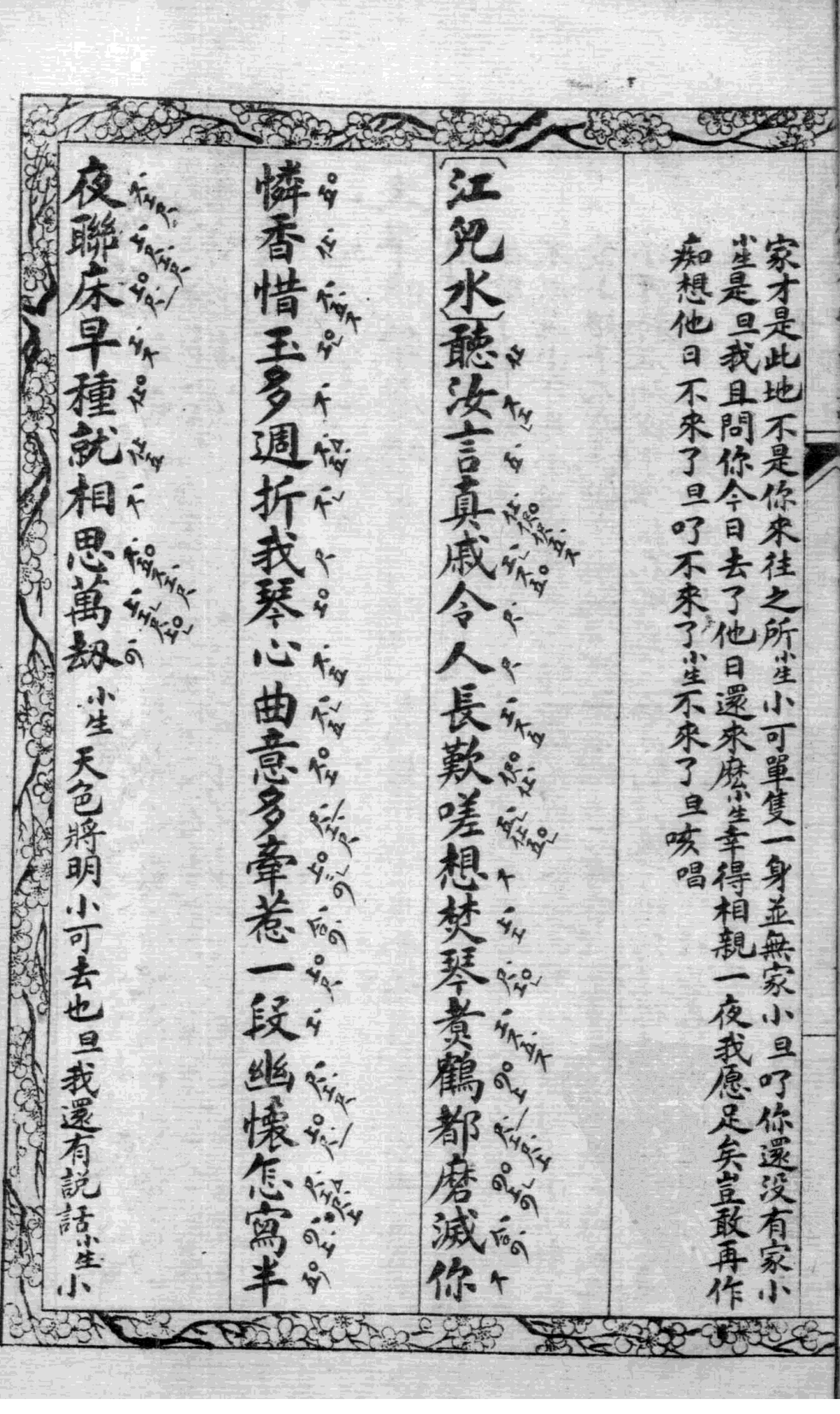
【園林好】聽枝上烏啼慘切覷簷畔燕雛寗貼怎做得香偷

【玉竊人】自邇會空睽雲影障月偏遮 旦 阿呀我要吐我要吐 小生 吖小娘子要吐哪哪哪吐在小可這里來 共旦吐 吅更 茶來 小生 有茶幸喜暖好在此小娘子請茶 旦 噯熱 小生 是是是 咚茶 小娘子請茶 旦 喫 小生 可要了 旦 再拿來 小生 是是是小娘子再請茶 旦 喫 小生 可要了 旦 不要了 小生 小娘子小娘子呀怎麽又睡了 唱

【桃紅菊】他那裡醉中天神飛夢越我這裡好似鏡中花難

親怎捨捱盡了五更介永迢迢長夜捱盡了永迢迢長夜恰

又早曉雞聲唱疊絕更雞叫旦吖喲好醉也衣服也沒有脫怎麼喫得這般大醉下次不可吓不可吓不可吓你是那個小生小可昨晚在此陪伴小娘子的旦我昨晚醉得緊了麼小生也不甚醉旦可曾吐小生沒有旦我記得曾吐過又喫過茶難道做夢不成小生小可見小娘子多飲了幾杯把茶暖好吐後小娘子果然討茶小可斟上蒙小娘子不棄連飲了兩甌旦臢巴巴的吐在那里小生恐怕汚了小娘子的被褥小可將衣袖盛了旦放在那里小生在床側旦咳可惜汚了你這好衣服小生小可敝衣有幸得沾小娘子的餘瀝旦天下有這樣好人你姓甚名誰作何生理小生小可姓秦名種常在宅上賣旦賣什麼賣什麼小生賣油的旦吖原來是秦小官請坐小生是旦阿呀坐了噓小生是是是旦秦小官你是做經紀的人耶積些銀子拿回去養



家才是此地不是你來往之所小生小可單隻一身並無家小旦吖你還沒有家小

小生是旦我且問你今日去了他日還來麼小生幸得相親一夜我愿足矣豈敢再作

痴想他日不來了旦吖不來了小生不來了旦咳唱

〔江兒水〕聽汝言真戚令人長歎嗟想焚琴煑鶴都磨滅你

憐香惜玉多週折我琴心曲意多牽惹一段幽懷怎寫半

夜聯牀早種就相思萬刼小生天色將明小可去也旦我還有說話小生小

娘子有何見教旦秦小官生小娘子旦昨日叨難爲了你有白銀二十兩權爲資本念你一宵之情請收了小生多蒙不棄三生有幸這厚賜決不敢領旦不是叨我們的銀子來得容易吓請收了小生不敢旦阿呀收了嗐唱

〔川撥棹〕這是酧瓊決愧些微少充資斧竭憑着你萬種溫存憑着你萬種溫存不能勾雲雨時歡洽同想藍橋成故轍盼桃源誰理楫小生天色大明小可告辭旦這件衣服待我吽了環洗干淨了

送還你罷小生不必小娘子費心小可自去澡洗便了只是領賜不當旦好説待我送你出去小生多謝小娘子同唱

〔尾〕閑情萬種從今擊論聚散浮萍一葉願結個再生緣歲歲團圓不缺

旦請了小生請了旦秦小官轉來轉來小生小娘子有何話説旦今日去了他日可還來麽小生他日不來了旦吓不來了小生不來了旦請了小生請了旦吓秦小官轉來轉來小生小娘子還有何話説旦這小生吓旦没有什麽了去罷小生是旦請了小生請了下旦咳難得天下有這樣好人又志誠又老寔正是閲盡章臺畔數人轉斷腸易求無價寶難覓有情郎下

獨占

付上阿呀不好了吓𠰼花正開處遭雨打月當圓時被雲遮我家花魁女兒好端端坐在房中一霎時被許多狠僕口稱万俟府中把我家女兒搶了去四下訪問杳無消息看這樣大雪教我那里去招尋倘有些差遲可不把我這顆搖錢樹活活的砍斷了天吓怎能在九霄雲裡掉下我女兒來小生內轎酒錢都有了你們去罷

旦阿呀苦吓𠰼唱

〔引〕風波平地驚千丈小生擁護名花無恙旦娘在那里付我兒回來

了同哈阿呀兒娘吓元場付唱

拭淚喜如顛驚覷似從天降小生嫣嫣付秦官人為何也在此旦我被許

多狠僕搶至舟中把我百般凌辱將我拔去簪珥剝去衣服鞋子撇在十景塘上風雪又大赤足難行正欲投河自盡幸遇秦官人救取行至中途喚轎送歸的嘻付你喫了苦了小生媽媽小可告辭付秦官人說那里話來你是我小女的大恩人怎麼就要回去況前日又辜負了你一宵今晚正好與小女敘敘我兒我在此陪秦官人你進去換了乾衣服出來旦是吓娘吓千萬不要放他去我是就出來的下付曉得吓秦官人怎生搭救我小女小生小可在十景塘上討些賬目不想下這等大雪行至中途忽聽女子啼哭之聲誰想就是花魁娘子正欲投河自盡被小可扯住喚轎送歸的付如此說到難為了你請到小女暖閣中喫杯酒而去小生小可偶爾送歸怎好叨擾付小女若不遇你他的性命不知往那里去了小生好說旦吓娘吓付兒吓你陪秦官人多飲幾杯我先去睡了旦你先去睡罷付秦官人老身失陪小生媽媽請便付笑看綺閣搖燈影愁聽雞聲亂曉窗已下旦吓秦官人我和你一宵虛度半載神交幸蒙患難遇全不啻恩深再造小生好說旦唱

〔十二山坡羊〕憶春宵棲遲鴛帳捱永漏沉酣佳釀情陽台

匆匆會艱香巫山銘刻情和况小生接唱五更擾情魔鎖晝夜依

卿傍啼痕點點青衫上今朝堤畔萍逢渹是良緣天相旦接

〔園林好〕感深恩山高水長痛微軀殘膏剩香小生小娘子流落之

故小可畧知一二還要請問顛末旦妾身芊氏小字瑤琴世居汴京父親官拜侍

中叔父職居宮禁先人捿世妾倚靠叔父為活後因避兵南下唉遂為奸賊所陷

〔江兒水〕恨墮入章臺獸[illegible]昔日青青徧愧向東風飄颺小生


此乃小娘子命中偶有幾年磨折何必介意旦君家籍貫何處家世何業請道其詳生小可也是汴京人氏家君職叨武弁出鎮延安後因勤王分失小可特至臨安尋訪父親音信因客邸無資權為賣油度日言之可赧旦秦官人我和你吖唱

【玉交枝】門楣厮仿遇天涯雙雙故鄉蛟龍竚待風雲壯小生咳羞殺我四海空囊旦妾有一言幸君垂聽小生願聞旦妾自失身之後朝思暮想怎得志誠君子以託終身奈閱盡風塵俱屬泛泛今得遇足下如此種情況尚未娶若不嫌烟花賤質情愿永諧伉儷生小娘子差矣念小可呵唱

【五供養】自揣萍踪浪蕩歎旅邸羈棲晨昏鞅掌玉人空有

意金屋向誰藏旦你若不允我有白綾三尺死於君前矣小生小娘子不可如此

非是小可不允旦為何小生哪唱

論十斛明珠豈易商量旦贖身之資不消你費心我自一一停當了唱

【好姐姐】白鏹躊躇非浪早准備盈囊滿箱小生說便這等說只是

娘子呵小

【玉山頹】珠塡翠擁享遍了豪華萬丈判釵和井凹恁風光

怕縧鶯難撇舊風光 旦 妾身得侍君子情愿布衣蔬食死而無怨矣 連唱

〔絕老懽〕此情怎降韶華好景終散場糟糠有志期未央 小生

這 旦 吁你若疑心和你燈前立誓如何 小生 使不得 旦 阿呀來嗟 同唱

〔川撥棹〕辦虔誠稽顙把盟言達上蒼美前程月滿花芳美

前程月滿花芳若負義虧心天厭亡怎教人歧路亡羊怎

教人歧路亡羊一語同心千秋永不忘小生既承雅意事在幾時旦明日先將三百金準備賃房置辦傢伙後日清晨到劉四媽家中接我便了唱

〔僥僥令〕一枝須揀擇百種費端詳同願浪息風恬無災障

兩下裡成雙喜氣洋二更小生夜深了旦去睡罷唱

〔尾〕百年已訂隨和唱小生且向卻今宵孤曠旦秦郎小生娘子旦唱須信道兩載神交

一番喜欲狂 下

賣子

丑隨外上

引 岐路崢嶸、長亭蒼莽、天涯歲月遨遊 北去關河遠南來歲月長

所經多驛館浪迹又淒涼老漢姓王名章字子尋陝西人氏往江西等處做些買賣在外數年幸得有些利息收拾回家在此荊河道上經過王安 丑 有 外 前面是什麽地方 丑 是鄖陽驛了 外 行了半日肚中飢餓前面去買些酒食喫了再行 丑 我們就去 外 暫離走馬奔蹄處 丑 便到當爐滌器家 下正上 賣小廝唱

月兒高 風塵奔走淒淒似喪家狗誓死盟初志艳子先求

售阿呀親兒吓你今日在娘懷不知明朝在誰手此際情

無限天地同高厚說到傷心淚自流沉痛黃泉兀未休 外上

才離竹鎖橋邊地眼望雲橫嶺外天王安看這個婦人抱着娃娃在那裡啼哭不知為何你去問來 丑 是吓娘子我家老爹問你為何抱着娃娃啼哭 正 我丈夫犯罪在獄賣這小廝來使用一路而來沒個受主故而啼哭 丑 是這個意思吓老爹那娘子說丈夫犯罪在獄要賣這娃娃來使用一路而來沒個受主故而啼哭 外 原來為此你去說一聲我要見 丑 是吓娘子我家老爹要見 正 請過來 丑 老爹娘子請相見 外 吓娘子拜揖 正 客官萬福 外 聽娘子的聲音好似北方人氏為何到此 正 奴家涿州郭氏丈夫王楫為抵補軍伍到此 外 既在此當軍為何犯罪在獄 正 承蒙垂問容奴告禀 外 介 愿聞 正 唱

【宜春令】吾夫主合絞因 外介為何犯這重罪 為好豪攢成寇仇請蠅未聚豪端無計祈天祐 外你丈夫果有此不測 正該撫孤惜寡為何反把這娃娃棄了 正我丈夫死期在即奴家義不獨生唱因此拚捨這阿呀弱息螟蛉要表我終身箕帚 外咳可憐令郎既要與人不知肯托老漢否 正客官要麼 外商量吓 正也好唱若得携歸鞠育感恩不朽 外接呀【前腔】聽言語見慮週使人

聞心傷眉皺老漢呵暮齡無嗣希圖令子承吾後正如此甚好外

既蒙見允乞賜令郎一觀王安抱過來丑是正抱好了丑老爹娃娃在此外妙吓

真乃英物也唱

想原是天上麒麟令做了璞中瓊綉送還了丑應外吓娘子且喜你家

姓王我家也姓王若論祖先未必不是同宗請問令郎叫何名字正小字九齡任

憑更改外這名兒取得甚好我也不改了唱

管取氣聲相應箕裘胥茂正請問客官貴鄉何處外老漢姓王名章陝西

人氏在此貿易數載如今收拾旋里但囊無餘鈔聊奉白銀三兩稍充茶禮待令

郎長成自當後報王安送過去丑應正此禮本不該受奈我夫婦生死之際不敢不

許多謝見賜外好說娘子有話囑咐幾句我們就要趲路了勺勺正哈五巳阿呀親兒

吓关親兒五巳你此去不知可有相見之日了五巳我婆婆臨行時付我明珠一顆以



圖後會三乙目今你爹娘死期在即此珠終至所失三乙不若繫在孩兒頭上倘日後長大成人未免見鞍思馬覩物傷心三乙或婆婆天年未終猶得珠還合浦亦未可知三乙勺勺阿呀兒吓一乙你眼睜睜看着做娘的敢是捨我不得三乙勺勺阿呀兒吓一乙做娘的也是出於無奈噯元住唱外介 可憐

〔前腔〕兒靈慧睜兩眸似教娘終須挽留明珠懸頸窮源推

本因根究日後長大成人呵 圖功業志氣從新思骨肉宗枝尋

舊外介娘子不必叮嚀了請放手 啐雖是叮嚀囑咐兒能知否外接

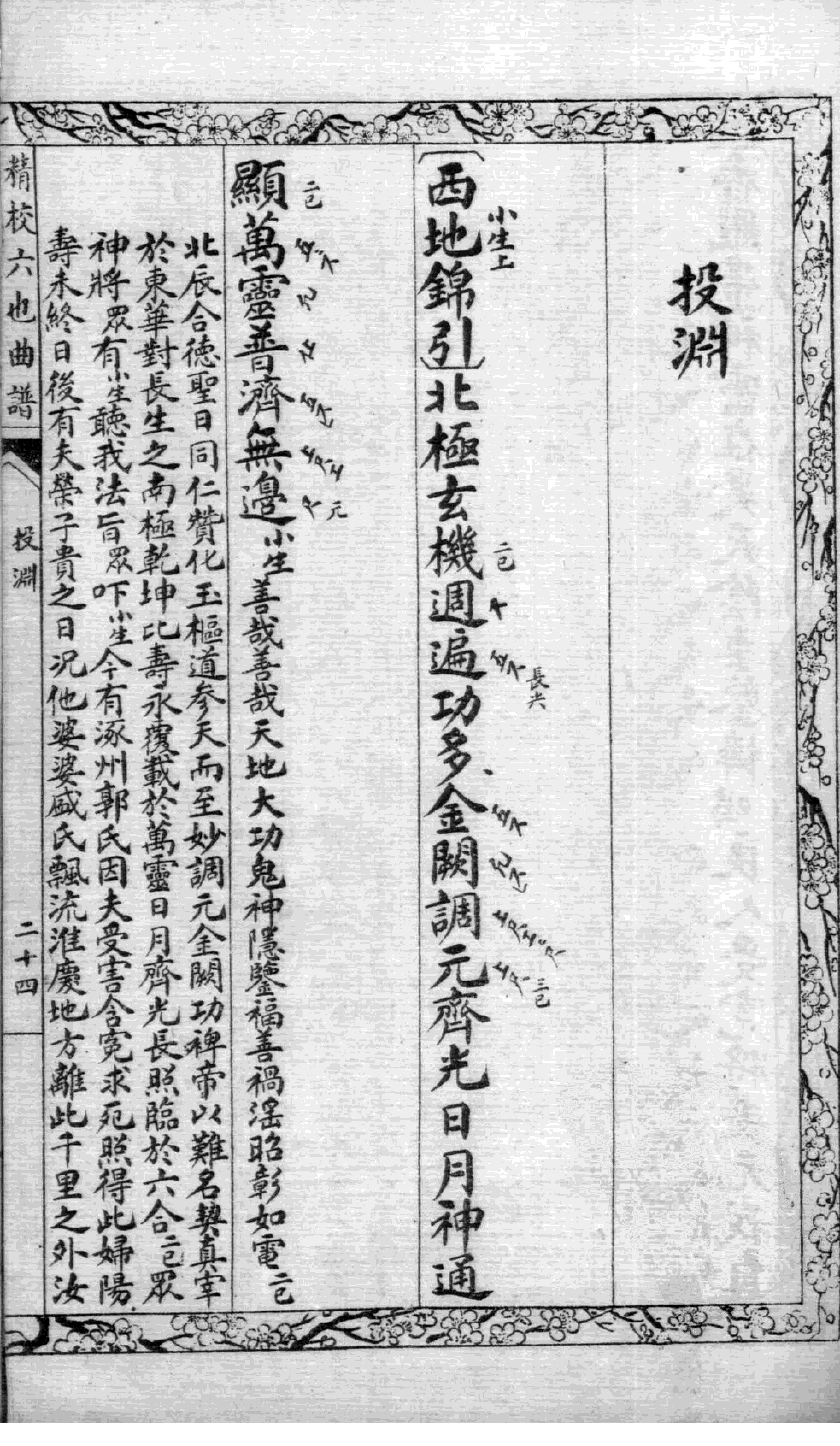
〈哭相思〉哀哉母子各西東淚眼徬徨似夢中 正親兒外放手正

親兒丑呔老爹娃娃在這里了外王安抱好了丑阿呀娘子跌悶了外娘子醒來

丑老爹我們趲路罷外趲路趲路下正醒唱

親生骨肉分離去黃泉路上再相逢 我兒在那里五乜九齡孩兒在

那里四乜阿呀兒吓下



投淵

【西地錦引】（小生上）北極玄機週遍功多、金闕調元齊光日月神通顯萬靈普濟無邊（小生）善哉善哉天地大功鬼神隱鑒福善禍淫昭彰如電北辰合德聖日同仁贊化玉樞道參天而至妙調元金闕功禅帝以難名契真宰於東華對長生之南極乾坤比壽永覆載於萬靈日月齊光長照臨於六合衆神將衆有（小生）聽我法旨衆吓（小生）今有涿州郭氏因夫受害含寃求死照得此婦陽壽未終日後有夫榮子貴之日況他婆婆戚氏飄流淮慶地方離此千里之外汝

等當加保護移送至彼使他姑媳相逢同往京都毋得有誤枉害生靈衆領法旨

正上苦吓

〔引〕事勢顛連誰識衷腸哀怨 正 奴家前日棄了孩兒昨日吓又別了丈夫心事已完只求個捨身之所以明我從一而終之意迤邐行來此處有座太和山山上有一真武廟素聞此神感應非常不免上去禱告一番一巳苦吓一巳上得山來真武廟我且進去看一巳廟貌巍峩一巳吖唷神威赫奕我瞻仰之間不覺身世兩忘形神俱化我生雖不遇其時吓勺勺阿呀死一巳則寔得其地矣三巳不免到大殿上去元勺勺吓一巳阿呀神聖吓元勺勺神聖吓三巳奴家涿州郭氏丈夫王楫為抵補軍伍到此三巳有營長李克成前來調戲奴家不從丈夫與他廝毆一場被他誣告三巳左步軍謀殺本營長官問成死罪秋後一巳就要處決了三巳望神聖明彰報應四巳阿呀速速報元應的嘘唱

〔香羅帶〕神靈在昊天陰垂鑒憐唱良人受冤將受元我自

知罪重阿呀怎求全也神聖吓我丈夫死期將至奴家義不獨生故而丈夫未死之前先來求個自盡噓

初志定此身捐阿呀神聖吓伏望明彰報應嚴雷電呀啐我只管在此禱告竟忘了捨身之事不免拜辭神聖出去罷勺勺阿呀神聖吓乙那張有德李克成望神聖明彰報應三乙阿呀速速報元應的噓勺勺往乙淵泉一乙這這就是我捨扎扎阿呀且住四乙我想婆婆在堂無人侍奉三乙丈夫在監無人探望三乙九齡的孩兒在路未知安否若何乙呀啐一乙我蹤上心來也顧不得這許多了三乙阿呀我要乙

要求骨肉相逢日更覓輪迴再世緣阿呀罷末生郭氏聽我吩咐你陽

壽未終不可輕生欲全夫命急往京都尋問袁天綱自有好處我已使神力送你千里之外明日就有親人相見數年之後夫榮子貴骨肉團圓從空伸出拿雲手衆提起天羅地網人下丑好奇怪方才投淵之時只見紅光滿目紫氣彌天自有神聖護持不曾傷命又蒙神聖囑咐道我陽壽未終不可輕生欲全夫命急往京都尋問袁天綱自有好處又說明日就有親人相見數年之後夫榮子貴骨肉團圓但不知此去是何地方我且趲行前去

〔石榴泣〕煙凝林莽行急驟心忙歸鳥逝帶雲黃山空野濶

歎孤荒天敎姑媳途次幸相將我窮途頓相痛兒夫阿呀

在禁懸懸望未知他生死如何不知我九齡兒去向何方下

跳牆着棊

占上花香繞徑東風細竹影横堦淡月明我紅娘今早小姐着我去送書與張生當面呢有許多假意原來書中暗約張生在園中相會他又不對我說我也只做不知且到其間看他怎生瞞我旦內嗽介言之未已小姐出來了旦上

【引】東風寒透碧窗紗對菱花晚妝纔罷 寂寂花香閑院門玉人相並立瓊軒含情欲說心中事鸚鵡簷前不敢言占小姐焚香煮茗俱已停當請小姐玩月去旦如此閉上房門占應旦唱

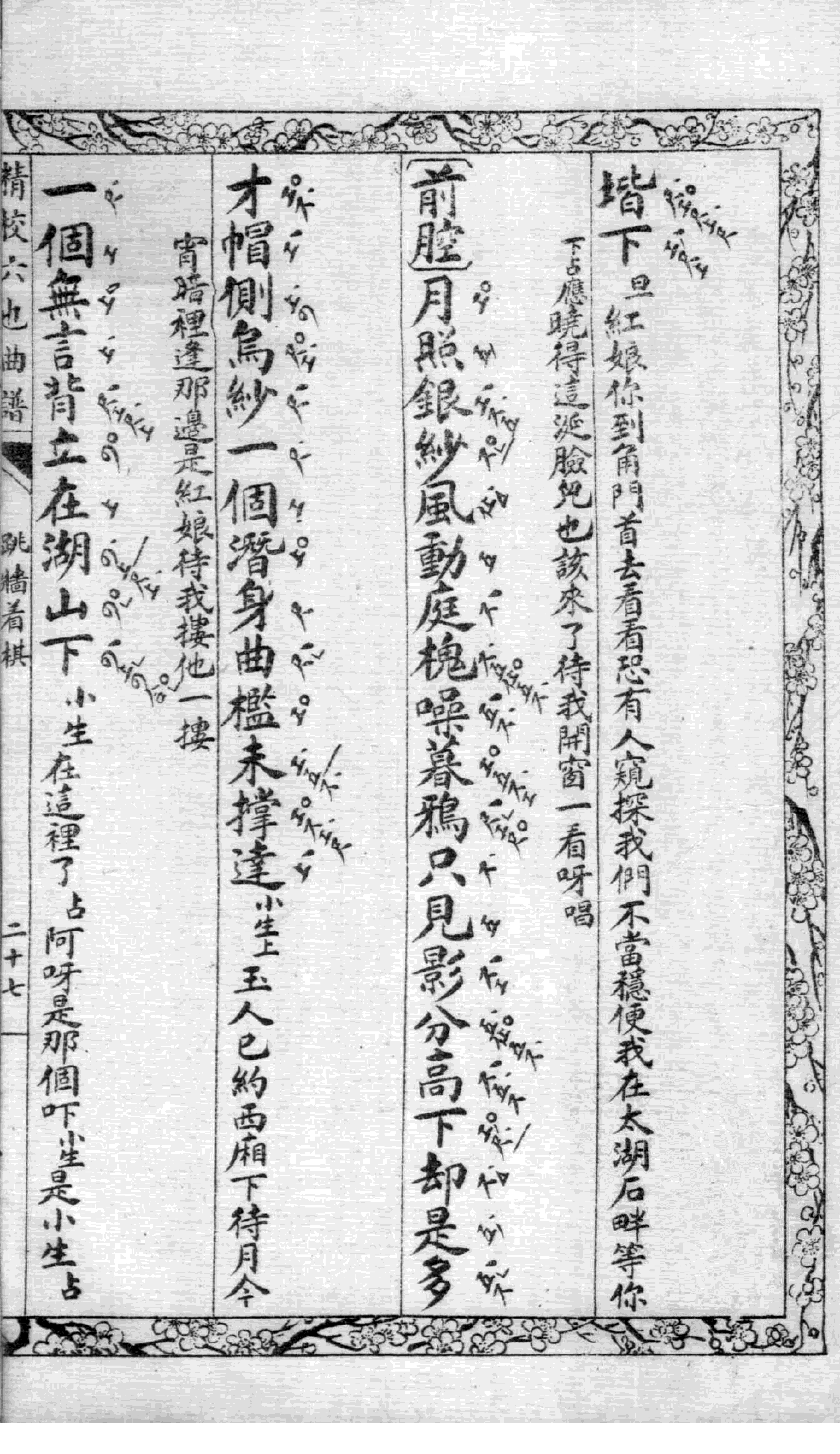
【駐馬聽】不近喧嘩嫩綠池塘藏睡鴨自然幽雅新柳拖黃

暗隱棲鴉占金蓮蹴損牡丹芽玉簪兒抓住荼蘼架同苔

徑泥滑露珠兒濕透淩波襪占〔前腔〕你看日落窗紗兩下

含情看月華風光瀟灑雨約雲期楚台巫峽夕陽影裡噪

歸鴉兩下裡捱一刻如過一夏同風送飛花紛紛亂撲香



堦下 旦 紅娘你到角門首去看看恐有人窺探我們不當穩便我在太湖石畔等你 下 占 應 曉得這涎臉兒也該來了待我開窗一看呀 唱

【前腔】月照銀紗風動庭槐噪暮鴉只見影分高下却是多才帽側烏紗一個潛身曲檻未撐達 小生上 玉人已約西廂下待月今宵墻裡逢那邊是紅娘待我摟他一摟 一個無言背立在湖山下 小生 在這裡了 占 阿呀是那個吓 小生 是小生 占

早又是我若是老夫人便怎麽小生就是老夫人也說不得了占嗳唱

休得謊咱都應窮漢餓眼生花小生紅娘姐小姐呢占在太湖石畔小生如此待我進去占住了那個約你來的小生小姐有書約我來的占約你那里進去小生約我跳牆進去占如此請跳小生哟這等高牆教我如何好跳占哪哪哪那邊有個狗洞鑽了進去罷小生人怎鑽起狗洞來占自古人急挂樑狗急跳牆吓小生將人比畜豈有此理占不是畜生如何幹此勾當小生還是放我進去占我若放你進去小姐只道我引你進來的小生阿呀這便怎麽處占吁你從牆上跳過來待我與小姐下棋把言語挑動他看他動靜就好行事了小生如此不要誤了我的大事吓占不妨在我身上小生紅娘姐來來來占怎麽小生我與小姐是情投意合了嗟哈哈哈下旦上紅娘占小姐旦角門可曾閉上占閉上了旦外面可有人占没有人旦没有人就罷了占小姐今晚好月色吓旦便是占小姐你看星光映在池內好似棋子一般旦明月如鋪練池星散似棋占有棋子在此與小姐下一局如何旦只是没有棋枰吓占棋枰麽有在此待紅娘去取來旦快去取來占是這涎臉兒還不見來下小生上爲有西廂約來尋月下人阿呀看這高牆教我如何好跳吁待我許個

愿心花園土地保佑我張珙跳過此牆買大大三牲祭献丑暗上相公阿要請香𤓰小生狗才丑到拉里許愿小生待我扳住樹梢跳牆過去占上這時候還不見來小生紅娘姐占張先生來了麽小生來了占跳下來噓小生跳下來可不要跌死了占跌死了倒也干净小生快來扶我一扶占我怎好扶你放大了胆跳下來小生吖唷險吓占不妨快些跳下來丑低念拉丢扒牆頭哉小生噯牡丹花下死做鬼也風流丑嗒相公阿曾跳壞有張内傷膏約拿去貼子罷我也要跳下來哉小生狗才還不下去丑此等人亡命之徒下占可曾跌壞小生沒有小姐呢占在亭子上小生引我進去占待我把棋枰遮了引你進去小生應占小姐棋枰有了旦棋枰雖有難道教我獨下不成占吖待紅娘與小姐對一局如何旦你小小年紀那里會下占小姐不知我父親在日常與棋客往來每每求他指教故此畧知一二旦如此我要盤你一盤占盤紅娘什麽旦棋有多少占小姐吓唱

〔梁州序〕三百六十先賢留下個中一路難抹棋逢敵手作

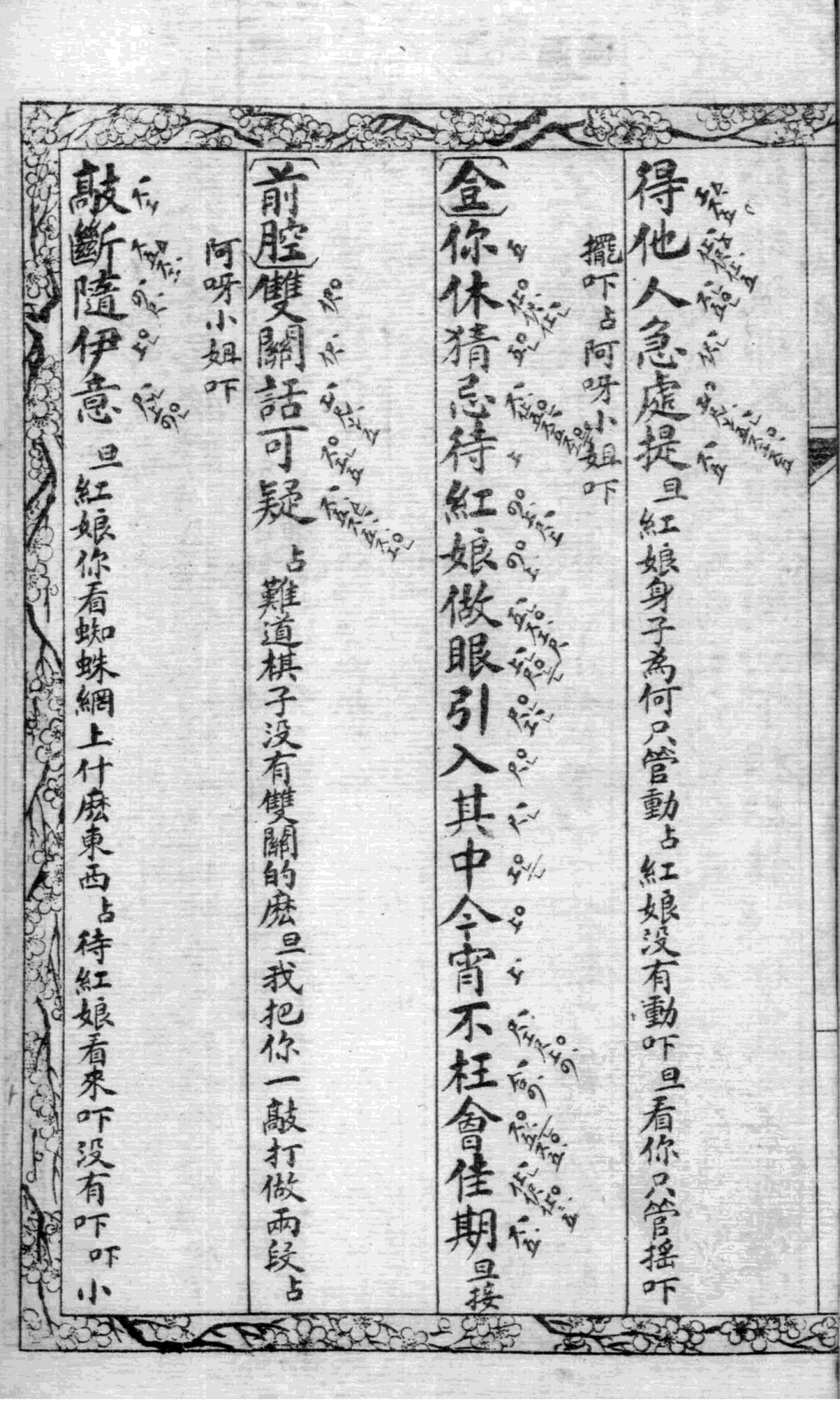
者怎施謀畧 旦 這了頭倒有些意思 占 紅娘也要盤小姐棋有定勢乎 旦 你倒來盤我 占 不是吖請教小姐 旦 聽者酒防亂性隨量飲棋不求羸信手拋 占 棋有益乎 旦 有甚益乎不過遣興而已 占 好個遣興而已 旦 棋理還將義理通不分南北與西東古人造下今人愛萬局全無一點同 占 是吓 旦 唱

內有仙機妙着引入門來便與單關刼 占 介 吓待紅娘去取那茶來

怕他沖開打斷也要奪角吭他路强行我路弱 占 介 小姐請用茶

奕行勢怎收服占小姐果然比紅娘高見旦紅娘坐了占紅娘不敢坐旦坐了好下占紅娘不好與小姐相對吁待我去尋一個人來與小姐相對一局如何旦胡說占不是吁恐怕難遣小姐的興旦閑說坐了占如此告坐了請問小姐還是聽琴的好呢還是奕棋的妙旦紅娘吓

【玉芙蓉】棋中有密機占介小姐紅娘先下了噓輸了難迴避繫關防却被那人先覷只圖兩下相黏住占介待我提起這一着怎當



得他人急處提旦紅娘身子為何只管動占紅娘沒有動吓旦看你只管摇吓

擺吓占阿呀小姐吓

【合】你休猜忌待紅娘做眼引入其中今宵不枉會佳期旦接

【前腔】雙關話可疑占難道棋子沒有雙關的麽旦我把你一敲打做兩段占

阿呀小姐吓

敲斷隨伊意旦紅娘你看蜘蛛網上什麽東西占待紅娘看來吓沒有吓吓小



姐沒有什麼東西旦沒有就罷了占咦小姐背了紅娘偷下一只旦這了頭胡說下在那里占哪哪哪這不是麽唱

暗中行何事對奴明語

旦我恨你不過待我來點瞎你的眼占紅娘的眼終不被小姐點瞎的唱

我一雙好眼常看你

旦紅娘你看星移過去了占又是什麼星移過去了吓沒有吓小姐沒有什麼星移過去旦沒有就罷了占咦小姐背了紅娘又偷起一着來了旦了頭只管胡說下在那里你來搜噓占待我來搜旦可是沒有占在那只手旦寔是沒有占在這里了嘖嘖嘖好吓唱

倒做了偷棋犯着的

旦我寔是下你不過故此拿起一着來占那里是下紅



娘不過我曉得吖旦介曉得什麽

奴非對須尋一個對手兩下裡和平今宵不枉會佳期旦接

前腔 無情我詐輸占小姐輸便輸了說什麽詐輸旦丫頭吓你休要發

狂言占小姐下了這着是輸了噓旦怎見得占哪可是輸了旦不算要悔的占悔不得旦要悔的唱占介悔不得

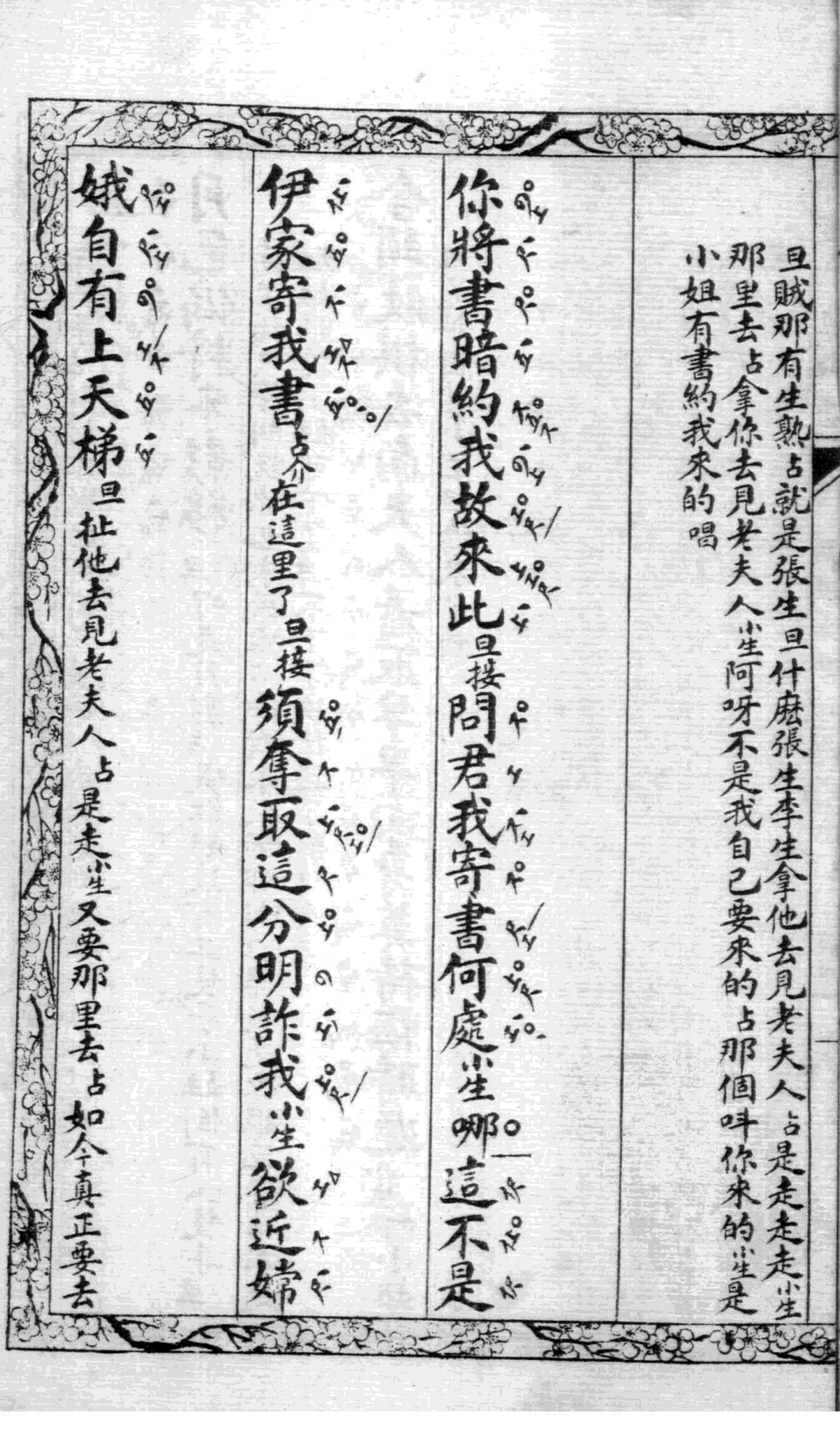
這一着今宵定貺翻悔占接今宵下定如何悔旦紅娘你為何有

三隻手占紅娘不做賊那有三隻手旦我來數哪哪哪占小姐這是月影吓唱

月色偏將手影移 旦吖是月影占噯紅娘沒有三隻手小姐倒有三隻手旦這了頭只管胡說你也來數噓占待我來數哪哪哪旦啐敢是你眼花了占不是紅娘眼花小姐可下了旦不下了收拾過了罷占應旦唱

【合頭】收棋去向夫人看取早早回身莫待悔時遲 小生吓小姐旦是那個小生小生旦你來了麽

【前腔】佯羞話可疑今夜難當抵 旦從那里進來的小生跳牆進來的旦可曾跌壞小生沒有旦可有人看見小生沒有人看見只有紅娘姐看見旦啐沒用的東西小生介什麽意思旦紅娘快來占來了小姐有何話說旦園中有賊占賊有多少旦賊那有多少只有一個占不要說是一個就是十個待紅娘去拿來賊在那里賊在那里小生賊在這里占原來就是你吓小姐賊是有一個倒是個好好的熟賊



旦賊那有生熟占就是張生旦什麼張生李生拿他去見老夫人占是走走走小生那里去占拿你去見老夫人小生阿呀不是我自己要來的占那個叫你來的小生是小姐有書約我來的唱

你將書暗約我故來此旦接問君我寄書何處小生哪這不是伊家寄我書占介在這里了旦接須奪取這分明詐我小生欲近嫦娥自有上天梯旦扯他去見老夫人占是走小生又要那里去占如今真正要去

見老夫人了小生好我正要去見老夫人占怎麽你反要去見老夫人小生我說老夫人吓下占罷了小生不要胡纏不是我自己要來的占介那個約你來的小生小姐有書約我來的我就從頭至尾直說到今夜我也不怕變卦占完了吓小姐此時老夫人睡着倒是小姐自己發落了罷旦但憑你小生介這都是紅娘這了頭不好我若見了老夫人拶他一拶連尿都拶他出來占你要拶那個小生讚你的好處吖旦小姐自己發落了小生好倒是自己發落的好占可該謝謝我小生多謝紅娘姐占在這里了小生吓小姐做什麽占犯人一名張珙帶進丑暗上帯去收監明日早堂聽審小生狗才還不下去丑倒拉里審奸情下占犯人當面跪着旦張生占荅應小生有旦你既讀孔聖之書必達周公之禮夜靜更深到此何幹占從寔招來免受小姐的刑法小生非關我事都是紅娘這了頭不好占非關紅娘之事都是小姐自己不好旦呢賤人占跪介小生哪哪哪占啐旦張生占介荅應小生有旦唱

〔黃鶯兒 黃老娘 犯〕凡調

今日見何差不是我一家喬坐衙　張珙被起唱占怎麽

起來了小生介小姐放我起來的占胡說跪着

我對伊說句衷腸話小生介紅娘姐這個什麽字占是個情字小生待我衷他起

來占衷他怎麽小生衷情而已占胡說

只道你文章有海樣深誰知你色膽有天來大怎不去跳

龍門倒來學騙馬占謝小姐賢達看奴面情甘罷若到官

司察張生准備着精皮膚喫頓打小姐饒了他罷旦若不看紅娘之面怎

饒得你占謝了小姐小生多謝小姐旦此情若到官司去定是非奸當賊扯他出去隨我進來下小生哄來了占那里去小生小姐叫我進去占小姐叫你出去小生吖叫我出去如此開了門占待我開了門小生走走走占阿呀做什麽介小生我好寃枉吓占那個寃枉了你小生好端端一椿事被你弄壞了占你自己沒用與我什麽相干小生我不管在你身上完我的事來占阿呀怎說在我身上完你的事介小生紅娘姐春宵一刻值千金呢占嗳唱

【普天樂】再休提春宵一刻千金價准備着寒窗更守十年寡小生介我是猜詩謎的在家猜詩謎羞了杜家尤雲殢雨堪誇莫指望西廂月下山障了隔牆兒花枝低亞小生介在這里了占嗳

吼偷香手做了話巴參不透風流調法（小生介）小生跪了跪了阿呀

○起來噓　好詞兒早巴折罰（小生）快些快些（占）如此在那里（介小生）就在地下罷（占）

阿呀骯骯髒髒如何使得（小生）不妨有衣服在此（占）怕有人看見（小生）沒有人看見的

（丑暗上）咳無人看見個上沒哉（占下小生）狗才（丑）相公呸拉里作着（小生）我吓在此晒衣

服狗才（下丑）個沒吽月亮裡晒衣裳直脚陰乾話巴（下）



精印六也曲譜

顧元昌題贉